

KAPITEL 2

SEQUENZ 3

Szene 7

Die Spur führt nach Arica Harbor

Szene 8

Auf Messers Schneide

Szene 9

Ein unerwarteter Gast

Szene 7 – Die Spur führt nach Arica Harbor

Bad Company

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Das US-Team hat Sergejs Angriff überlebt und kommt durch den Qualm der Explosionen auf den Betrachter zugelaufen. Schrifteinblendung: US-Camp Christopher / 13. Juni 2011 – 09.30 Uhr]

(7-01) [Wegen des aufgewirbelten Staubes husten die Charaktere.]

Peter Young O'Connell

Lockere und scherzhafte Sprechweise.

[Das Team kommt schließlich zum Stehen und ist in einer totalen Einstellung von vorn zu sehen.]

(7-02) „Eines muss man diesem Sergej ja lassen: Er macht keine halben Sachen!“ [lacht scherzhaft]

William Stanford Brown

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Das Team ist nun in einer halbtotalen Einstellung von hinten zu sehen.]

(7-03) „Die Basis können wir jedenfalls abschreiben, Sir.“

Colonel Maxwell

Ernste und etwas besorgte Sprechweise.

[Das Team wird immer noch von hinten gezeigt, allerdings bewegt sich die Kamera dabei von links nach rechts.]

(7-04) „Und die Mission ebenfalls, sollten wir nicht einen adäquaten Ersatz finden.“

William Stanford Brown

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Ein Teil der Gruppe ist in einem Full Shot zu sehen, Captain Brown steht dabei ganz links.]

(7-05) „Sir, lassen Sie uns erst die Lage checken und sehen, was noch übrig geblieben ist.“

Colonel Maxwell

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Wiederum ist ein Teil der Gruppe zu sehen, diesmal aus der Perspektive des Colonels, der ganz rechts steht.]

(7-06) „Also gut, Captain, prüfen wir die Lage.“

Normaler Befehlston.

[Die Gruppe ist zu einer Halle gelaufen und hat sich im Kreis aufgestellt. Der Colonel ist in einer Nahaufnahme von vorn zu sehen.]

(7-07) „Wir teilen uns am besten in zwei Gruppen auf.“

[Der Colonel und ein Teil der Gruppe sind von hinten zu sehen.]

(7-08) „Rodriguez, Tipps und McClark, sie übernehmen diese Halle hier, der Rest folgt mir nach.“

Francisco Rodriguez

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Das US-Team ist in einer halbtotalen Einstellung zu sehen.]

(7-09) „Verstanden, Sir!“

[McClark, Rodriguez und Tipps werden in einer halbnahen Einstellung von vorn gezeigt.]

(7-10) „Jungs, das sieht nicht gut aus.“

[Die drei Soldaten stehen am Eingang der Halle, ein stark beschädigter Humvee ist rechts im Bild zu sehen.]

(7-11) „Sehen wir uns das mal genauer an.“

[Francisco steht direkt vor dem Humvee und sieht ihn sicher genauer an.]

(7-12) „Die Kiste ist im Eimer. Da kann selbst ich nichts mehr retten.“

J. P. McClark

Lockere und scherzhafte Sprechweise.

[J. P. geht in der Hocke um den Wagen herum, um ihn in Augenschein zu nehmen.]

(7-13) „Mhm... ein Fall fürs Kriegsmuseum, würde ich sagen.“

[J. P. ist hinter dem Wagen angekommen und stellt sich wieder hin.]

(7-14) „Ha, der Ersatzreifen ist noch okay.“ [lacht scherzhaft]

Colonel Maxwell

Ernste und besorgte Sprechweise.

[Colonel Maxwell und Captain Brown sind auf dem Weg zu einer anderen Halle.]

(7-15) „Captain, ich erwäge ernsthaft, die Mission abubrechen.“

William Stanford Brown

Überraschte und etwas verdutzte Sprechweise.

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-16) „Aber Sir, das können Sie doch nicht tun.“

Colonel Maxwell

Ernste und besorgte Sprechweise.

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-17) „Vielleicht muss ich es, Captain, vielleicht muss ich es.“

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Nahaufnahme des Colonels von vorne.]

(7-18) „Und, wie sieht's aus?“

Peter Young O'Connell

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Die Gruppe ist in einer halbnahen Einstellung zu sehen.]

(7-19) „Die zwei Humvees sind zwar beschädigt, können aber repariert werden.“

Francisco Rodriguez

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Francisco geht auf den Colonel zu und bleibt dann stehen.]

(7-20) „Sir, wir haben die Inspektion abgeschlossen.“

Colonel Maxwell

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Der Colonel dreht sich zu Francisco um.]

(7-21) „Und mit welchem Ergebnis, Sergeant?“

Francisco Rodriguez

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Das US-Team ist in einer halbtotalen Einstellung zu sehen.]

(7-22) „Die Humvees sind allesamt hinüber, da kann man nichts mehr machen.“

[Rodriguez, Tipps und der Colonel sind in einer amerikanischen Einstellung von vorne (seitlich links) zu sehen (Fokus auf Francisco).]

(7-23) „Den Abrams bekomme ich jedoch wieder in Schuss.“

Colonel Maxwell

Normaler Befehlston.

[Rodriguez, Tipps und der Colonel sind in einer amerikanischen Einstellung von vorne (seitlich rechts) zu sehen (Fokus auf Maxwell).]

(7-24) „Legen Sie gleich los und beginnen Sie mit den Humvees, die haben Priorität!“

Francisco Rodriguez

Normale Tonlage und Sprechweise.

[McClark, Rodriguez, Tipps und Maxwell werden in einem Full Shot von vorn gezeigt.]

(7-25) „Jawohl, Sir!“

[Francisco dreht sich nach links zu Jason.]

(7-26) „Jason, du und J. P. könnt mir zur Hand gehen.“

Jason Tipps

Normale Tonlage und Sprechweise.

[McClark, Rodriguez und Tipps sind in einer amerikanischen Einstellung von vorn (seitlich links) zu sehen.]

(7-27) „Okay, machen wir.“

Francisco Rodriguez

Scherzhafte, stichelnde Sprechweise.

[Francisco geht auf Peter zu und richtet das Wort an ihn.]

(7-28) „Und ihr beide könnt mir auch helfen. Denkst du, ihr bekommt das hin, mhm?“

Peter Young O'Connell

Überzeugte, optimistische Sprechweise.

[Francisco geht an Peter vorbei und läuft auf die Halle zu. Die anderen folgen ihm. Anschließend Fade-out zu schwarz.]

(7-29) „Nichts leichter als das.“

[Schwarzes Bild und Schrifteinblendung: 9 Stunden später.]

Colonel Maxwell

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Colonel Maxwell und Captain Brown sind auf dem Weg zur Halle 3, wo die Humvees repariert werden.]

(7-30) „Dann wollen wir mal sehen, wie weit der Sergeant gekommen ist. Die Zeit läuft uns davon...“

[Der Colonel steht am Eingang der Halle und schaut auf den rechten Humvee, der immer noch repariert wird.]

(7-31) „Und, wie weit sind Sie gekommen?“

Francisco Rodriguez

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor, anschließend sind der Colonel und der Sergeant in einer halbnahen Einstellung zu sehen.]

(7-32) „Die Kiste war ein halbes Wrack. Wir benötigen noch drei bis vier Stunden.“

Jason Tipps

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Jason sitzt auf dem Dach des Humvees und repariert das MG.]

(7-33) „Das MG ist so gut wie fertig, Sir.“

J. P. McClark

Lockere und scherzhafte Sprechweise.

[Man sieht McClark links neben dem Humvee knien.]

(7-34) „Die Tür ist irgendwie verkehrt herum, aber das bekommen wir wieder hin.“

Colonel Maxwell

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Der Colonel, Francisco, Jason und J. P. werden gezeigt, wie sie um den Humvee stehen.]

(7-35) „Alles klar.“

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor, anschließend dreht sich der Colonel nach links.]

(7-36) „Und wie weit seid ihr?“

Alan Young

Scherzhafte, stichelnde Sprechweise.

[Alan und Peter stehen links neben dem Humvee.]

(7-37) „Wir sind schon seit Stunden fertig, Sir, und drehen Däumchen.“

Colonel Maxwell

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Der Colonel wendet sich an den Captain, der links neben ihm steht.]

(7-38) „Captain, ich werde die weitere Lage in der Stadt sondieren. Bleiben Sie hier und achten Sie darauf, dass wir vorankommen!“

William Stanford Brown

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Colonel Maxwell und Captain Brown werden gezeigt. Anschließend dreht sich der Colonel nach links und läuft los, während der Captain in die Halle hineingeht.]

(7-39) „Hab verstanden, Sir.“

Colonel Maxwell

Ruhige und leicht flüsternde Sprechweise (zu sich selbst sprechend).

[Maxwell geht zum Strand und ist dann am Meer von hinten zu sehen. Anschließend Fade-out zu schwarz.]

(7-40) „Wie soll es weitergehen? Ist die Mission noch durchführbar oder sollte ich sie besser abbrechen? Aber jetzt aufzugeben, würde bedeuten, vor dem Feind zu kapitulieren...“

[Der US-Informant Pablo Garcia hat in Panama ungewöhnliche Aktivitäten entdeckt. Er beobachtet mehrere Männer beim illegalen Verladen von Waffen auf ein Containerschiff. Schrifteinblendung: Puerto de Balboa, Panama-Kanal | 13. Juni 2011 – 23.32 Uhr]

Russischer Soldat 1

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent – Blick über die Schulter des Informanten von hinten (seitlich rechts), wie er die Gegend mit einem Nachtsichtgerät absucht.]

(7-41) „Verläuft alles nach Plan?“

Russischer Soldat 2

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-42) „Ja, wir liegen gut in der Zeit und dürften pünktlich in See stechen.“

Russischer Soldat 1

Ernste Sprechweise, mit spürbarer Beunruhigung in der Stimme.

[russischer Akzent – Dieselbe Aufnahme wie zuvor; Pablo nimmt das Nachtsichtge-

rät herunter.]

(7-43) „Es darf einfach nichts schiefgehen, sonst reißt uns Sergej den Arsch auf!“

Patrouille 3 (Soldat 1)

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Patrouille 3 sieht auf dem Dach des Gebäudes bei Punkt C nach dem Rechten.]

(7-44) „Hier Patrouille Drei, in Sektor Vier ist alles ruhig. Over.“

Patrouille 3 (Soldat 2)

Lockere und entspannte Sprechweise.

[russischer Akzent – Die beiden Wachen haben das Gebäude verlassen und sind nun in einer totalen Einstellung von vorn (seitlich rechts) zu sehen, wie sie ihren Weg fortsetzen.]

(7-45) „Hier traut sich doch kein Ami her.“

Patrouille 3 (Soldat 1)

Spöttische, zynische Sprechweise.

[russischer Akzent – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-46) „Nee, der wäre in null Komma nichts zu Hackfleisch verarbeitet.“

Russischer Wachsoldat 2

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Die beiden Wachsoldaten bei der Lagerhalle 1 sind aus der Vogelperspektive von vorn (seitlich links) zu sehen.]

(7-47) „Hier Posten Eins, Status ist grün. Keine Aktivitäten auszumachen.“

[russischer Akzent, über Funk – Die beiden Wachsoldaten sind in einer halbtotalen Einstellung von vorn (seitlich rechts) zu sehen.]

(7-48) „Wir melden uns, sollte sich was ändern. Over and out.“

Pablo Garcia

Ernste und besorgte Sprechweise.

[Der Informant ist in einer halbnahen Einstellung von vorn zu sehen.]

(7-49) „Verdammt... verdammt, das sieht nicht gut aus.“

Russischer Wachsoldat 2

Nachdenkliche Sprechweise (zu sich selbst sprechend).

[russischer Akzent – Wachsoldat 2 bewegt sich in Richtung Spähposten des Informanten.]

(7-50) „Scheiße, da hat sich doch was bewegt!“

Spricht deutlich und mit Nachdruck.

[russischer Akzent – Wachsoldat 2 steht am Fuße der Treppe und stellt den Informanten zur Rede.]

(7-51) „He, was hast du hier zu suchen?“

Pablo Garcia

Ernste Sprechweise, mit spürbarer Beunruhigung in der Stimme.

[Pablo Garcia dreht sich nach rechts zum Wachsoldaten. Anschließend ist er in einer amerikanischen Einstellung von vorn zu sehen.]

(7-52) „Ich bin von der Hafenaufsicht. Mir wurde nicht mitgeteilt, dass um diese Uhrzeit noch ein Schiff beladen wird, weshalb ich nur meiner Pflicht nachgekommen bin und nach dem Rechten gesehen habe.“

Russischer Wachsoldat 2

Spricht deutlich und mit Nachdruck.

[russischer Akzent – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-53) „Ach ja, ist das so? Du willst mich wohl für blöd verkaufen?“

Pablo Garcia

Ernste Sprechweise, mit spürbarer Beunruhigung in der Stimme.

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-54) „Keineswegs, prüfen Sie es doch einfach nach!“

Russischer Wachsoldat 1

Mahnende, eindringliche Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Das Gebäude, wo sich der Spähposten des Informanten befindet, wird in einer totalen Einstellung gezeigt.]

(7-55) „Wo bleibst du, Mann? Ich denke, du wolltest nur schnell etwas prüfen.“

Russischer Wachsoldat 2

Spricht deutlich und mit Nachdruck.

[russischer Akzent, über Funk – Der Informant und der Wachsoldat 1 sind innerhalb des Gebäudes zu sehen.]

(7-56) „Ich hab einen ungebetenen Gast entdeckt. Komm mal her!“

Russischer Wachsoldat 1

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-57) „Okay, bin schon unterwegs.“

Russischer Wachsoldat 2

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Wachsoldat 2 wird in einer amerikanischen Einstellung von rechts gezeigt.]

(7-58) „Ich schau mal nach, ob noch jemand bei der Hafenaufsicht Dienst hat. Pass du inzwischen auf unseren Gast auf!“

Russischer Wachsoldat 1

Spricht deutlich und mit leichtem Nachdruck.

[russischer Akzent, über Funk – Wachsoldat 1 geht zum Gebäude, wo der Informant erwischt worden ist.]

(7-59) „Okay, hab verstanden.“

Russischer Wachsoldat 2

Spricht deutlich und mit Nachdruck.

[russischer Akzent – Der Informant und der erste Wachsoldat sind im Gebäude zu sehen, während der zweite vor dem Haus steht.]

(7-60) „Lass den Typen nicht entwischen, verstanden! Ich bin gleich wieder da und dann ist er dran.“

Russischer Wachsoldat 1

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent – Dieselbe Einstellung wie zuvor.]

(7-61) „Geht klar, bis gleich!“

Russischer Soldat 1

Kaltherzige und berechnende Sprechweise.

[russischer Akzent – Drei russische Soldaten sind in einer amerikanischen Einstellung zu sehen, wie sie im Kreis beieinander stehen.]

(7-62) „Gut, wir sind fertig. Zeit, unsere Spuren zu verwischen und von hier zu verschwinden.“

Russischer Wachsoldat 2

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent – Blick auf das Schiff, Wachsoldat 2 geht zu seinen russischen Kameraden, die das Verladen der Waffen abgeschlossen haben.]

(7-63) „He, Jungs, wir haben einen unerwünschten Besucher festgenagelt. Er meint, er sei von der Hafenaufsicht.“

Russischer Soldat 1

Spricht abfällig und mit Nachdruck.

[russischer Akzent – Die Gruppe ist in einer halbtotalen Einstellung von hinten (seitlich rechts) zu sehen.]

(7-64) „So ein Blödsinn! Von der Hafenaufsicht ist um diese Uhrzeit niemand mehr hier.“

Patrouille 1 (Soldat 1)

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Nachdem Pablo Garcia den Wachsoldaten getötet hat, schleicht er sich an einer Betonabspernung entlang und sieht vor sich eine Patrouille. Anschließend sieht man die Patrouille die Straße entlanggehen.]

(7-65) „Hier Patrouille Eins, keine Auffälligkeiten in Sektor Zwei. Over.“

Russischer Wachsoldat 3

Lockere und entspannte Sprechweise.

[russischer Akzent – Wachmann 3 und 4 sind in einer halbtotalen Einstellung zu sehen. Der Informant rückt im Hintergrund weiter vor.]

(7-66) „Sobald wir hier weg sind, gebe ich dir eine Flasche Wodka aus.“

Russischer Wachsoldat 4

Lockere und entspannte Sprechweise.

[russischer Akzent – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-67) „Klingt gut, Kamerad.“

Patrouille 3 (Soldat 1)

Etwas ungehaltene Sprechweise mit vorwurfsvollem Unterton.

[russischer Akzent – Die beiden Wachleute der Patrouille 3 sind in einer totalen Einstellung von hinten zu sehen.]

(7-68) „Hoffentlich sind die bald fertig mit dem Verladen! Mir ist tierisch langweilig.“

Patrouille 3 (Soldat 2)

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-69) „Ja, geht mir auch so.“

Pablo Garcia

Erste und besorgte Sprechweise (fast flüsternd).

[über Funk – Der Informant ist in einem Full Shot von vorne zu sehen, wie er neben einem Container hockt.]

(7-70) „Homeland, bitte kommen. Over.“

Command Center

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-71) „Hier Homeland, Sie können sprechen. Over.“

Pablo Garcia

Ernste und besorgte Sprechweise (fast flüsternd).

[über Funk – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-72) „Tarantel wurde enttarnt. Paket ist unterwegs, Zielort noch unklar. Over.“

Command Center

Normaler Befehlston.

[über Funk – Der Informant ist in einem Full Shot von hinten (seitlich rechts) zu sehen.]

(7-73) „Homeland hat verstanden. Bleiben Sie auf Empfang und versuchen Sie zum Exfiltrationspunkt vorzurücken. Over.“

Pablo Garcia

Ernste und besorgte Sprechweise (fast flüsternd).

[über Funk – Pablo Garcia ist direkt von hinten zu sehen und läuft kurz darauf los.]

(7-74) „Alles klar, drückt mir die Daumen!“

Russisches Hauptquartier

Normaler Befehlston.

[russischer Akzent, über Funk – Wachmann 2 der Patrouille 3 ist in einer halbtotalen Einstellung von rechts zu sehen, wie er einen Steg entlangläuft.]

(7-75) „Achtung, an alle Einheiten: Wir wurden enttarnt! Ein amerikanischer Spion hat eine Wache getötet...“

[russischer Akzent, über Funk – Wachmann 1 der Patrouille 3 ist in einer halbtotalen Einstellung von hinten (seitlich rechts) zu sehen, wie er an einer Halle vorbeiläuft.]

(7-76) „...und muss um jeden Preis aufgehalten werden!“

Pablo Garcia

Ernste Sprechweise, mit spürbarer Beunruhigung in der Stimme.

[über Funk – Man sieht Pablo Garcia in einem Container stehen.]

(7-77) „Scheiße, die haben mich entdeckt!“

Russischer Wachsoldat 6

Normaler Befehlston.

[russischer Akzent – Die zwei Wachmänner gehen aufeinander zu und bleiben dann stehen.]

(7-78) „Ich gehe in die Halle und sehe mich dort um.“

[russischer Akzent – Die beiden Wachmänner sind in einer halbnahen Einstellung zu sehen.]

(7-79) „Du checkst die Lage in der Umgebung.“

Russischer Wachsoldat 5

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-80) „Alles klar.“

Russischer Wachsoldat 6

Spricht deutlich und mit Nachdruck.

[russischer Akzent – Der Wachmann 6 überrascht den Informanten und stellt ihn in der Halle.]

(7-81) „Halt! Stehen bleiben und Waffe runter!“

Russischer Wachsoldat 7

Angespannte und hektische Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Wachmann 7 steht vor der Halle und hört die Schüsse.]

(7-82) „Mist, der Typ will abhauen.“

Russisches Hauptquartier

Normaler Befehlston.

[russischer Akzent, über Funk – Pablo Garcia schaltet die beiden russischen Wachmänner aus und flieht.]

(7-83) „Posten 4, wie ist euer Status.“ [kurze Pause, Rauschen als Soundeffekt] „Posten 4, bitte kommen!“

Russischer Wachsoldat 3

Spricht etwas abfällig und mit Nachdruck.

[russischer Akzent, über Funk – Pablo Garcia ist auf der Flucht.]

(7-84) „Da ist der Mistkerl, Sektor Eins Sechs.“

[russischer Akzent, über Funk – Der russische Wachmann 3 hat den Informanten entdeckt und eröffnet das Feuer.]

(7-85) „Na warte, dich kriege ich!“

Pablo Garcia

Angespannte und hektische Sprechweise.

[über Funk – Der Informant wird gezeigt, wie er auf ein Autowrack zuläuft.]

(7-86) „Homeland, die haben mich gleich!“

Russischer Wachsoldat 3

Spricht deutlich und mit Nachdruck.

[russischer Akzent, über Funk – Der russische Wachmann 3 rennt dem Informanten schießend hinterher.]

(7-87) „Verdammt, der will uns entkommen. Verlässt Sektor Eins Zwei.“

Patrouille 3 (Soldat 1)

Überschwängliche, lebhafte Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Pablo Garcia wird auf der Flucht erschossen.]

(7-88) „Ich hab das Schwein erledigt!“

Command Center

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Man sieht die Leiche des Informanten und anschließend sein verstecktes Quad. Anschließend Fade-out zu schwarz.]

(7-89) „Tarantel, bitte kommen.“ [kurze Pause, Rauschen als Soundeffekt]
„Tarantel, melden Sie sich!“

Amerikanischer Soldat

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Colonel Maxwell steht am Strand und der Soldat geht zu ihm.]

(7-90) „Sir, die Humvees sind nun repariert.“

Colonel Maxwell

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-91) „Sehr gut.“

Amerikanischer Soldat

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-92) „Außerdem hat sich das Command Center gemeldet.“

Colonel Maxwell

Normaler Befehlston.

[Maxwell ist in einer Nahaufnahme von vorn zu sehen.]

(7-93) „Berichten Sie!“

Amerikanischer Soldat

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Der Soldat ist in einer Nahaufnahme von vorn zu sehen.]

(7-94) „Unser Informant Pablo Garcia ist in Panama entdeckt und vermutlich erschossen worden. Die Russen haben Waffen auf ein Transportschiff geladen.“

Colonel Maxwell

Nachdenkliche Sprechweise, jedoch in normaler Tonlage.

[Der Colonel und der Soldat sind in einer amerikanischen Einstellung zu sehen.]

(7-95) „Ein Waffentransport aus Panama? Das Ziel kann nur der Hafen von Arica sein. Was haben die vor? Wie dem auch sei, wir müssen umgehend

nach Arica.“

[Colonel Maxwell und der Soldat sind in einer Nahaufnahme zu sehen.]

(7-96) „Kommen Sie mit!“

Amerikanischer Soldat

Spricht deutlich und mit leichtem Nachdruck.

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-97) „Jawohl, Sir!“

Colonel Maxwell

Normaler Befehlston.

[Der Colonel geht zum Eingang der Halle, rechts von ihm steht ein Humvee und das Team ist auch anwesend.]

(7-98) „Macht euch startklar, Jungs, wir müssen nach Arica!“

J. P. McClark

Lockere und entspannte Sprechweise.

[Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(7-99) „Endlich gibt's wieder was zu tun.“

Colonel Maxwell

Normaler Befehlston.

[Colonel Maxwell ist in einer Nahaufnahme von rechts zu sehen.]

(7-99) „Dieses Mal darf nichts schiefgehen.“

[Jason, Francisco und der Colonel werden in einem Full Shot gezeigt.]

(7-100) „Wir müssen Sergej stoppen, also enttäuscht mich nicht!“

[Die beiden Humvees fahren aus der Halle.]

(7-101) „Hier ist Colonel Maxwell, Command Center bitte kommen! Over.“

Command Center

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Die Humvees fahren aus der Halle heraus und biegen auf die Straße ab.]

(7-102) „Hier Command Center. Was gibt es Colonel? Over.“

Colonel Maxwell

Normale Tonlage und Sprechweise.

[Die beiden Humvees fahren die Straße entlang.]

(7-103) „Wir fahren nach Arica. Dort vermute ich Sergejs nächstes Ziel. Wir werden ihn stoppen, bevor er Unheil anrichten kann. Over.“

Command Center

Normaler Befehlston.

[Die Humvees verlassen die Basis.]

(7-104) „Command Center hat verstanden. Sie haben grünes Licht, Colonel. Over and out.“